

PETER BANNISTER

ŒUVRES

<i>Oratorio</i>	<p><u>Et iterum venturus est (Et il reviendra...)</u> 60'</p> <p>Chœur mixte SATB, Soli (soprano, baryton), Orchestre Commande de SOLI DEO GLORIA Inc. (Chicago) à la mémoire d'Olivier Messiaen. Textes: Bible, Karl Rahner, Hans Urs von Balthasar, Simone Weil, Dietrich Bonhoeffer, Abraham Heschel, Olivier Messiaen. Création 9.12.2008, Eglise de la Trinité, Paris, Aleksandra Zamojska, Matthew Brook, Maîtrise de Paris, Choeur de l'armée française, Ensemble Orchestral de Paris, direction Peter Bannister</p>
	<p><u>The River of Life (Le Fleuve de Vie)</u> (en préparation) 65'</p> <p>Textes: Bible, Thomas Merton, Roger Schütz, Czeslaw Milosz, Jacques Ellul, St Augustine/Mère Teresa de Calcutta</p>
<i>Chœur et orchestre</i>	<p><u>Hermosura de Dios (La beauté de Dieu)</u>(2010) 26'</p> <p>I. <i>Letrilla</i> II. <i>Sea mi gozo</i> III. <i>Ya no durmais</i> IV. <i>Oh Hermosura</i> (textes : St Teresa of Avila) Mezzo-soprano solo, chœur féminin (facultatif), orchestre Création 15.8.10, Festival de Zemplén, Hongrie Andrea Melath (mezzo-soprano), chœur et orchestre du Crescendo Summer Institute, direction Delta David Gier</p>
	<p><u>Psaume 96</u> 9'</p> <p>Chœur mixte SATB, solistes, orchestre Commande de SOLI DEO GLORIA Inc. à la mémoire d'Elsbeth Shannon Création 7.5.2011, Calvin College, Grand Rapids, Michigan, direction John Nelson</p>
	<p><u>Breathe in me</u> (2013) 7'</p> <p>Soprano, Baryton soli, Chœur mixte SATB, grand ensemble (2 fl., htb., 2 cl., bsn, cor, 2 trp., cél., perc., timb., pno, cb.) Création 6.8.13, Crescendo Summer Institute, Sarospatak, Hongrie. Beata Trubin (soprano), Peter Bannister (baryton), direction David Gier Création française 28.9.13, Palais Omnisports Paris-Berc Diana Higbee (soprano), Bertrand Grunenwald (basse) direction Peter Bannister</p>
	<p><u>Ökumenisches Magnificat (Magnificat Œcuménique)</u> (2016) 34'</p> <p>Soprano, mezzo-soprano, baryton soli, chœur SATB, orchestre Création 31.10.17, Eglise St-Kilian, Heilbronn Maraile Lichdi (soprano), Maria Pizzuto (mezzo-soprano), Stephan Storck (baryton), direction Thomas J. Astfalk</p>
<i>Grand orchestre</i>	<p><u>Besieged by the grey plain</u> (1993/2000) 17'</p>
	<p><u>Darum trauert das Land</u> (2009) 20'</p> <p>Création 19.5.09, Seidenweberhaus Krefeld, Niederrheinischer Sinfoniker, direction Graham Jackson⁺ Commande des Niederrheinischer Sinfoniker</p>
<i>Orchestre de Chambre/ Grand ensemble</i>	<p><u>Nuages de Magellan</u> (2003) 15'</p> <p>Création 2.3.04, Théâtre des Champs-Élysées, Paris Ensemble Orchestral de Paris, direction John Nelson</p>
	<p><u>Pursued by bronze horsemen</u> (2006) 16'</p> <p>Création 30.5.06, Théâtre des Champs-Élysées, Ensemble Orchestral de Paris, direction John Nelson. Commande de l'Ensemble Orchestral de Paris</p>
	<p><u>Abendempfindung</u> (2009) 17'</p> <p>I. <i>An die Einsamkeit</i> II. <i>Im Frühlingsanfang</i> III. <i>Abendempfindung</i> Soprano, piano, ensemble</p>

Création 17.9.09, Funkhaus Halberg, Saarbrücken
Aleksandra Zamojska (soprano), Peter Bannister (piano),
Kammerorchester Ricercare, direction Alexander Mayer.
Commande du Kammerorchester Ricercare

Stabat Mater (2015) 25'

Mezzo-soprano or contreténor, ténor, 2 Fl., Cl., Saxophone
alto/Ténor, Accordéon, guitare électrique, orgue Hammond,
pno, perc., quatuor à cordes, électronique. Commande de l'Ensemble
Hashtag/Ministère polonais de la culture.

Création Festival International de Musique Contemporaine de Poznan,
17.3.16, direction Peter Bannister

Miserere (2016) 11'

Soprano solo, orchestre (2 bsns, 3 cors, 2 trp, perc., timb., hpe,
cordes)

Création 9.4.17 Kirkkonummi, Finlande

Tuuli Lindeberg (Soprano), E-Ensemble, direction Teemu Hämäläinen

Orgue/Orchestre

Lambarene Concerto à la mémoire d'Albert Schweitzer (2013) 22'

Orgue(s) solo (1 ou 2), orchestre à vents (2 fl., htb., 3 cl., bsn,
3 cors, 2 trp., trb., perc. (2), timb., cb.

Création Cathédrale St-Eberhard, Stuttgart, 13.10.13

Yi-Rang Ock/Johannes Mayr - orgues, Landespolizei-Orchester
Baden-Württemberg. Direction Toni Scholl.

Chœur mixte

Audivi vocem (1993) (+ orgue) 6'

Trois Motets (1995) 12'

I. *Illumina oculos meos* II. *Tribulatio proxima est*

III. *Super flumina Babilonis*

Messe (2000) (+ orgue) 15'

Da stand das Meer (2006) 20'

Texte: Dietrich Bonhoeffer / Paul Gerhardt

As now through our night beckons radiance (2007/2014) 25'

I. *Virga Jesse* II. *Locus iste*

III. *Os justi* IV. *Christus factus est* V. *Ave Maria*

VI. *Tantum ergo* VII. *Pange lingua*

Psaume 96 (2011) 9', 5'

Deux versions for chœur mixte et piano/orgue

Spiritus divinae lucis gloriae (2012) 16'

Texte: Antiphonaire de Bangor

Creation Ars Nova Copenhagen, dir. Søren Kinch Hansen,

Vale of Glamorgan Festival, 10.5.12

Commande de SOLI DEO GLORIA Inc.

Silence 3'

Breathe in me (2013) (+ piano) 6'

Psalms 129 (2016) (+ piano) 4'

Création Eglise américaine de Paris, 13.5.16

Chorale Agape, direction Italo Marchini

Ave Maria in memoriam Marco Sofianopulo (2014/16) (+ orgue) 4'

Création Notre-Dame de Paris, 21.9.16

Quatuor vocal de la Maîtrise de Notre-Dame, Yves Castagnet (orgue)

Voix/piano

Ku polnocy (Vers le Nord) (1991) 11'

I. *Ku polnocy* II. *Burza* III. *Glos*

Texte polonais: P. Bannister / A. Berka. Commande de Helen Roy.

Création 10.9.91, Purcell Room, London

	<u>Abendempfindung</u> (2006/2009)	17'
	I. <i>An die Einsamkeit</i>	
	II. <i>Im Frühlingsanfang</i>	
	III. <i>Abendempfindung</i>	
	<u>Quatre Psaumes</u> (2012)	18'
	I. Psaume 27 II. Psaume 42 III. Psaume 139 (hommage à Leos Janacek) IV. Psaume 121.	
	Versions en français, anglais et polonais	
	Création 24.10.12, Collège des Bernardins, Paris	
	Bertrand Grunenwald - basse, Peter Bannister - piano	
	Commande de SOLI DEO GLORIA Inc.	
	<i>A la mémoire d'Anita Nelson</i>	
	<u>Qu'un veilleur n'attend l'aurore</u> (Psalm 129) (2016/2017)	4'
	<u>Gathered to sullen earth</u> (2017)	7'
	Texte: P. Bannister. Dédié à Else Torp.	
	<u>Deposuit potentes</u> (Ökumenisches Magnificat) (2017)	2'
	Version pour baryton et piano	
	<u>Lauda and Litany</u> (2018)	
	<u>Dunkel ganz mit dem Staub der Erde</u> (2018)	13'
	Trois chansons après Hugo Wolf	
	I. Nun wandre Maria	
	II. Schlafendes Jesuskind	
	III. Mühevoll komm' ich und beladen	
	<u>Alle, die von hinnen schieden</u> (2018)	14'
	Trois chansons après Franz Schubert	
	I. Litanei	
	II. Im Abendrot	
	III. Die Allmacht	
	<u>Trois chansons russes après Mussorgsky et Rachmaninov</u> (2018)	10'
	I. Molitva (Prière)	
	II. Xristos voskres (Christ est Ressuscité)	
	III. Voskroshenije Lazara (La résurrection de Lazare)	
	<u>Trois chansons sur des textes de Ste Faustyna Kowalska</u> (2018)	16'
	I. Oczekiwanie duszy na przyjścia Pana (L'âme en attendant la venue du Seigneur)	
	II. O miłości Wiekuista (O amour éternel)	
	III. Hostio Święta (Sainte Hostie)	
Voix/Orgue	<u>Spiritus divinae lucis gloriae</u> (2012)	16'
	<u>Ave Maria in memoriam Marco Sofianopulo</u>	4'
	Création 9.12.17 Eglise St André d'Europe, Paris	
	Jennifer Young (soprano), Peter Bannister (orgue)	
Voix/Flûte/Orgue	<u>Spiritus divinae lucis gloriae</u> (2012/2017)	16'
Flûte/Orgue	<u>O Mensch, bewein'</u> (2013/2017)	6'
	Création Eglise Notre-Dame de Cluny, 26.8.17	
	Michael Copley (flûte), Peter Bannister (orgue)	
Violon/Orgue	<u>Spiritus divinae lucis gloriae</u> (2013)	16'
Violin/Orgue	<u>L'Ange de Lviv</u> (2018)	4'
(pédales)	Jouable par une personne. Pour Ivan Dukhnych.	
Voix seule	<u>Deux Psaumes: De profundis, Domine, probasti me</u> (1997)	8'
	Création (I) 7.12.97, Eglise américaine de Paris	
Voix/Clarinette	<u>Trois chansons sur des textes de Lorca</u> (1998)	10'
Alto/Piano	<u>Quatre Psaumes sans paroles</u> (2012)	18'
Violoncelle/Piano	<u>Deux Fresques</u> (1989)	12'
	<u>Quatre Psaumes sans paroles</u> (2012)	18'
Clarinette/Piano	<u>Peniel</u> (1994/2001)	14'
	<u>Quatre Psaumes sans paroles</u> (2012)	18'
Clarinette basse/	<u>Trois Pièces après Franz Schubert</u> (2018)	18'
Piano	Commande de David Gould, création ClarinetFest, Oostende, 9.7.18	
	<u>Pietà</u> (2018)	5'

<i>Quatuor à cordes/ Piano</i>	Quintette avec piano (2001) Commande des Rencontres Musicales de La Prée, Création 10.5.2002, La Prée.	17'
<i>Violoncelle seul Quatuor à cordes</i>	Sonate (2013) (avec partie électronique facultative) Recordare (1990)	16' 14'
<i>Piano</i>	Litanies of the Black Mountain (1988) (3 mvts) Sonate (1990/2000) Création 10.9.91, Purcell Room Czwarta Maska (Quatrième Masque) (1999) Création 23.5.99, Eglise américaine de Paris '1888' (2012) I. <i>Mit Parodie - Trauermarsch</i> II. <i>Sehr gesangvoll</i> III. <i>Wie ein Naturlaut</i> Création 29.1.12, Eglise américaine de Paris An die Einsamkeit (2009/2012) ...neither slumber nor sleep (2012) Trois Psaume sans paroles: I. Ps. 42 II. Ps. 121 III. Ps. 96 Lumière du Thabor (2016) Création 28.4.18, Opéra National de Lviv (Ukraine) Ancient Skies (2016) Qu'un veilleur n'attend l'aurore (Psaume 129)(2016) Night Voyage (avec partie électronique facultative) (2016) Ave Maria in memoriam Marco Sofianopulo (2017) Création 22.8.17, Le Manoir, Taizé. Pietà (2018) Création 23.8.2018, Le Manoir, Taizé	18' 22' 8' 15' 4' 13' 6' 8' 4' 16' 4' 5'
<i>Clavicorde/ Clavecin</i>	Pietà (2018) Pour Marcia Hadjimarkos. <i>A la mémoire de Cecylia Popiel.</i>	5'
<i>Orgue</i>	Suite Aunque es de noche (1989) I. <i>De noche iremos ...</i> II. <i>No hay paz en la tierra</i> III. <i>Solo la sed nos alumbra</i> Création 21.7.89, Festival de Cambridge Morskie Oko (L'œil de la mer) (1989) Création 18.8.92, Cathédrale de Bourges, Heidi Emmert - orgue Introduction, Passacaille et Fugue (1991) Commande de Heidi Emmert Création 19.1.92, Ludwigshafen-Oggersheim Qui locutus est per prophetas (Qui a parlé par les prophètes) (1995/2002) I. Vision II. Eli et l'appel de Samuel III. Ezeziel et la gloire du Seigneur IV. La prière de Jonas Création de la version définitive 26.4.02, Festival International d'Orgue, Eglise Ste-Elisabeth, Bonn. Triduum (1995) Création 2.5.95, Festival International d'Orgue de Lodz (Pologne) Sinfonietta (1996) I. Prologue II. Adagio (Barcarolle) III. Moto perpetuo IV. Introduction et Fandango Création 16.10.96, Schloßkirche, Bayreuth L'Arbre de la Vie (The Tree of Life) (1998) I. Le Jardin de la Grâce II. La chute et l'épée foudroyante III. L'Arbre de Jérusalem Commande des Amis du Grand Orgue de Bourges Création 24.7.98, Cathédrale de Bourges Le Signe du Fils de l'Homme (2006) I. Menorah II. Carême III. Le Bon Pasteur Création 3.8.2007, Cathédrale de San Sebastian (Espagne)	20' 8' 14' 30' 14' 21' 18' 20'

<u>Pelikan der Wüste (Pélican du Désert)</u> (2009)	10'
Création 20.9.2009, Eglise Ste-Hélène, Mönchengladbach-Rheindalen, Reinhold Richter, orgue. Commande de l'Orgelverein Ste Hélène.	
<u>Lambarene Concerto</u> à la mémoire d'Albert Schweitzer (2013)	25'
I. Introduction et Vivace II. 5..4..2 III. O Mensch, bewein' IV. Heut' triumphieret Gottes Sohn	
Commande (II) de l'Eglise américaine de Paris	
<u>Pietà</u> (2018) Création 22.8.18, Eglise de la Réconciliation, Taizé	5'
<u>Ange de Lviv</u> (2018)	4'
<u>Gong-tormented sea</u> (1999) pour bande électronique	12'
<u>Ancient Skies</u> (2016)	15'
<u>Stabat Mater</u> (2015/2017): voix (1/2), piano, électronique	20'

Electronique

www.peterjohnbannister.com